

# 視手画 触考説

ししよくしゅこうがせつ

眼は指先ほどにもものをこね、手は頭ほどものおも

2013. 7. 6 Sat. — 9. 1 Sun.

阿部朝日  
池田雅文  
井上実  
小山利枝子  
佐川晃司  
天本健一  
藤堂良浩  
藤村克裕  
山下武美

[協力]  
アートかれん  
八王子平和の家

[企画] 菊池敏直  
[会場] 東京アートミュージアム／プラザ・ギャラリー

## 期間中のワークショップのご案内

今回のワークショップは「もう一つの写生法」題して「ラーメン写生！」  
子供も大人もかんたんにできる方法で野菜を写生して、  
おいしそうに魅力ある絵を完成させましょう。

【日時】7月27日(土)・8月24日(土) 10:30～12:30

【場所】プラザギャラリー、北プラザ

【費用】一人 1500円(材料込) \*パステル、クレパス持参歓迎  
【定員】各回10名 【指導】菊池敏直

【申込み】**eメールかFaxでの受付です!**

(定員になり次第締め切りとさせていただきます)

お名前、参加人数、連絡先(メールアドレスかFax、Tel番号)、  
希望日を明記して以下のアドレス、番号にお申し込みください。  
折り返し担当者よりご連絡いたします。

アドレス [yoko-ito@muh.biglobe.ne.jp](mailto:yoko-ito@muh.biglobe.ne.jp)

FAX 03-3305-7491