

視触手考画説

眼は指先ほどにものをこね、手は頭ほどものおも

プラザギャラリーの25年は“人のつながり”をベースにアートが社会にできることの模索でした。その四半世紀の歴史を踏まえた記念展、第3期の企画は、第一線で活躍する作家からハンディを持つ人の作品までを同じ空間に展示するものです。タイトルは「視触手考画説」。美術作品の存在意義を声高に訴えるのではなく、だれもがもつ創造の原点が“ここにもある”と窺える作品を集めました。美術作品には、上質な造形性や高度な技巧、ましてや非日常的物語性を匂わす作家像など容赦しない“記憶が見続ける、手が思考したもの”があります。それがとてもシンプルで私たちの生活や社会を支える人間力、愛すべき創造だと感じていただける展示です。

TOKYO ART MUSEUM

7.6 sat. - 9.1 sun.

阿部朝日／池田雅文／井上実
小山利枝子／佐川晃司／天本健一
藤堂良浩／藤村克裕／山下武美

プラザ・ギャラリー

7.6 sat. - 30 tue.

[南パティオ] 井上実 [北プラザ] 阿部朝日

8.3 sat. - 9.1 sun.

[南パティオ] 佐川晃司 [北プラザ] 藤村克裕

阿部朝日 ABE Asahi

1988：フィラデルフィア芸術大学彫刻科卒業 1996：ベルリン芸術大学大学院修了
2006・7：タカシサイトウギャラリー（茨城） 2010：RYU ギャラリー（静岡）
2012：ギャラリークローゼット（東京） 2002・4・8・9：原風景展 東京都美術館
2007：アートセッションつくば2007展 磁場—地場（茨城） 2009・11：弥彦野外アート展（新潟）

池田雅文 IKEDA Masafumi

1956：東京生れ 1987：東京芸術大学美術学部博士課程満期退学
1996：秋山画廊（東京） 2003：スペース23°C（東京） 2006：ゆーじん画廊（東京）
2007：「榎倉康二のまわりの作家展」 劉 旭光セレクション スペース23°C

井上実 INOUE Minoru

1970：大阪府生れ 1992：東京造形大学造形学部美術科I類退学 1992～93：フランス滞在
2002：exhibit space Vision's（東京）
2003：「project N 14」東京オペラシティアートギャラリー
2005：A-things（東京） 2004・5・7：「岡村多佳夫企画」アユミギャラリー（東京）
2006・9・11：switch point（東京）
2007：「井上実 天本健一展 — 散歩と部屋 —」文房堂ギャラリー（東京）
2008：「第四回造形現代芸術家展 — 変換される視点 —」東京造形大学付属マンズ—美術館
2011：「KAITEKIのかたち」展 スパイラル（東京）

小山利枝子 KOYAMA Rieko

1955：長野市生れ 1979：東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
1994：VOCA展 上野の森美術館
1997：山種美術館賞 山種美術館
2001：光とその表現展 練馬区立美術館
2002：「彼女たちが創る理由」長野県立信濃美術館
2004：「種子の秘密」文化庁買上げ優秀美術作品
2006：文化庁海外研修制度によりオランダ滞
2008：ドマーニ明日展 国立新美術館絵画のコスモロジー 多摩美術大学美術館
2009：花と生命のイメージ展 横須賀美術館
その他個展、グループ展多数

佐川晃司 SAGAWA Koji

1955：福井市生れ 1985：東京芸術大学美術研究科博士後課程満期退学
1980：個展「南北の森」真和画廊（東京）
1992：個展「近作展—佐川晃司」国立国際美術館／「現代美術への視点—形象のはざまに」
国立近代美術館、国立国際美術館
1995：「水戸アニュアル'95 絵画考—器と物差し」水戸芸術館現代美術ギャラリー
2006：個展「場からの創出」豊田市美術館／「画家がいる場所」小杉放庵記念日光美術館
2007：「DIALOGUES コレクション活用術 Vol. 2」滋賀県立美術館

天本健一 TENMOTO Kenichi

1976：横浜市生れ 2002：東京造形大学美術科絵画専攻卒業
2002～：「みどりの風展」ギャラリーかれん（横浜）
2004～：「絵をかく人々の集い」展 ギャラリーかれん（横浜）
2008～：「もっとテキトーをくれ」展 ギャラリー ニ・モード（東京）
2002～：ギャラリーかれんで初個展、以来 switch point（東京）など

藤村克裕 FUJIMOTO Katsuhiko

1951：帯広市生れ 1979：東京芸術大学大学院美術研究科油画専攻修了
1985：ハラアニュアルV 原美術館 国際タビスリービエンナーレ ローザンヌ州立美術館（スイス）
1982：初個展 真木画廊（東京）以後個展グループ展多数
著書に『造形の基礎を学ぶ』角川書店 1998、『色と創造』角川学芸出版 2011

藤堂良浩 TODO Yoshihiro

1956：富山市生れ 1979：富士見町アトリエB ゼミスクール修了
1993：武蔵野美大ギャラリー-am 個展
1997：今日の作家展 複数性の中の単一性 横浜市民ギャラリー
2002：千葉アートナウ 形の所以 佐倉市美術館 他

山下武美 YAMASHITA Takemi

1951：鳥取市生れ 1975：創形美術学校版画科研究科修了
1973～2011：日本版画協会展 1999～2011：第1～5回 山本鼎版画大賞展トリエンナーレ
1975～：個展、公募展などで活動
第42回日本版画協会展 優作賞、第4回山本鼎版画大賞展 準大賞



TAM TOKYO ART MUSEUM

トキョーアートミュージアム

【開館時間】 11:00～18:30（入場 18:00 まで）
【休館日】 月・火・水曜日
【入場料】 大人 500円／大学・高校生 400円／小中学生 300円
【夏期休館日】 8月15日（木）／16日（金）

〒182-0002 東京都調布市仙川町 1-25-1
Tel. 03 3305 8686 Fax. 03 3305 7491
http://www.tokyoartmuseum.com/

【電車でのアクセス】

〈京王線新宿駅〉より快速 16分 〈仙川駅〉下車・徒歩3分

【小田急バスでのアクセス】

●小田急線〈成城学園前駅〉より〈狛江駅〉行き〈仙川駅入口〉下車・徒歩2分 ●中央線〈吉祥寺駅〉より〈仙川〉行き終点下車・徒歩5分

Plaza Gallery

【開館時間】 10:00～18:30
【休館日】 水曜日
【入場料】 無料
【夏期休館期間】 8月12日（月）～16日（金）

〒182-0002 東京都調布市仙川町 1-24-1
Tel. 03 3300 1010（ハウジング・プラザ）
http://www.plaza-gallery.com/