



「Angel wings」カンバスにアクリル H100 X W81cm 2020年

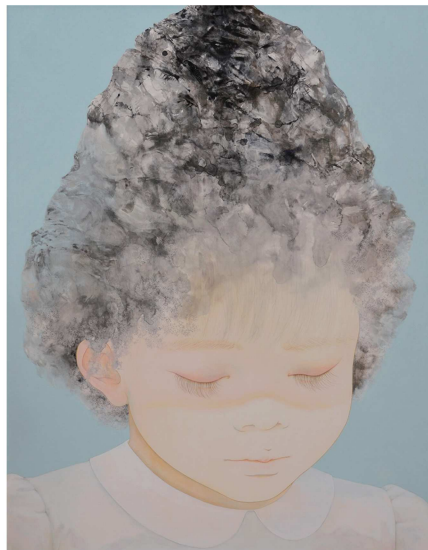
KOYAMA Rieko

小山利枝子◎1955長野県長野市生まれ,1979東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻卒業,1994「VOCA展」上野の森美術館 2001「光とその表現展」練馬区立美術館,2002「彼女たちが創る理由」長野県立信濃美術館,2004「種子の秘密」文化庁買い上げ優秀美術作品,2006文化庁海外研修制度によりオランダ滞在,2008「ドマーニ明日展」国立新美術館,「絵画のコスモロジー」多摩美術大学美術館,2009「花と生命のイメージ展」横須賀美術館,2016「小山利枝子展 光の花」おぶせミュージアム中島千波館,2021 シンビズム4 上田市立美術館(長野)

中村眞美子◎1972 長野県生まれ,1993 長野美術専門学校造形学科デザインコース卒業,山下孝子氏・平山英三氏に師事(主な展覧会)2012「信州新世代のアーティスト展2011 NEXT」ホクト文化ホール(長野),2015「そこにあるものーモノクロームの魅力ー」小海町高原美術館(長野),2016 個展「草の風景・冬」秀友画廊(東京),2018「シンビズム2」須坂版画美術館(長野) 2019 個展「かれくさのうた」酔重ギャラリー(長野),2020「Light and Shade」ギャラリーキャプション(岐阜),個展「変わってゆくもの・変わらないもの」ながの東急美術サロン(長野),個展「移ろうもの」酔重ギャラリー(長野),2021個展「移ろうものII」酔重ギャラリー(長野)
(挿画)信濃毎日新聞コラム 柳澤寿男「心をつなぐタクトの調べ」挿画 (2014年4月より1年間)

NAKAMURA Mamiko

「風の譜7-II」45×45cm ドライポイント 2021年



「Monster #12」F50号 紙本彩色 雲肌麻紙、膠、墨、岩絵具 2017年

YAJIMA Shiori

矢島史織◎1979長野県茅野市生まれ。2005多摩美術大学大学院美術研究科日本画領域修了。2005より東京などで個展多数。2013「MIND SCOPE」LIXILギャラリー(東京),2014「信濃美術を見つめる #4」茅野市美術館(茅野),2018「シンビズム」木曾御料館(木曾町)他。ゆらめく光と影、木漏れ日などのシリーズの後、2015より自身の子どもの変化するエネルギーをテーマに「Monster」シリーズを展開している。

ナカムラジン◎1959 長野県生まれ,1984 信州大学教育学部卒 8th日本グラフィック展全日空賞受賞,2006 TRIO DI ARTISTI DELLA MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA(イタリア・ルッカ) 2012アートフェア東京(有楽町アートフォーラム) 現代作家茶碗特集(日本橋三越本店) 2013 RIMPA MODERN (伊勢丹新宿店),2014「偶像崇拜」Shonandai MY Gallery(東京),2015「画像宇宙」Space 563(台北),ART Monaco(モナコ),YIA Art Fair(パリ) 2017「偶像寓意花鳥図譜」(日本橋三越本店),2018「楽しい器展」高島屋日本橋店(東京),「偶像寓意花鳥図譜」銀座三越(東京) 2020「縄文アイドル・立体縄」浅間縄文ミュージアム(長野),「偶像寓意花鳥浪漫美術展」志賀高原ロマン美術館(長野),「偶像寓意花鳥図譜」銀座三越(東京)「偶像寓意花鳥図譜」ナカムラジン作品集刊行

NAKAMURA Jin

「Occident 旅Orient」60×60cm 古和紙・墨・グラフアイト 2021年

